



Fotoğraf Şirin Aydın

İNSAN OLMAK

Üç dört ayda bir yazı yazıyorum, ama yine de konu bulmakta zorlanıyorum. İstiyorum ki yazdığımı okuyanlarda, özellikle de çalışanlarımızda ondan bir şeyler kalsın. Bu yazıda insan olmak gibi zor bir konuyu seçtim. Bu defa da öncekilerde olduğu gibi deneyimlerimden, birikimlerimden bir şeyler aktarmaya çalışacağım.

'Tam adam' deriz. 'Adam gibi adam' deriz. 'Vezir oldu ama adam olmadı' deriz. Ne anlama gelir bütün bunlar? Tam adam ya da tam insan olunabilir mi? Sonlandırılabilir, bitirilebilecek bir süreç mi bu? Hayır, insan olmak insanın yaşamı boyunca sürdürdüğü, yaşadığı sürece bitmeyen bir süreç, bir oluş. Anlatılması zor. İçselleştirildiği zaman yaşanabilecek bir şey. Deneyimlerimizden, başka yaşamışlıklardan sürekli ders alarak yaşamak ve geleceği ona göre kurgulamak, çok düşünmek ve çok dinlemek, az konuşmak, doğrunun, iyinin, güzelin adil olanın peşinde olmak, sade kendin için değil, diğer insanlar için de mutluluk getirecek bir çabanın içinde olacak şekilde yaşamak.

Ülkemizden Amerika'ya gidip Amerikalı olabilirsiniz. Onların bir yemini vardır. O yemini eder, ardından ben Amerikalıyım dersiniz. Hatta herhangi bir etkinlikte bayrağı kapıp en önde koştuğunuz, coşkunuzu sergilediğiniz zaman çok da takdir görürsünüz. Basit bir törenden geçip bir günde Hristiyan olabilirsiniz. Kelime-i şahadet getirdiğinizde Müslüman sayılırsınız. Bu kadar kolaydır bütün bunlar. Ama ben artık insan olmaya karar verdim ve insan oldum denilemiyor. Bu iş bu kadar kolay değil.

"Zaman insanı değil armudu olgunlaştırır" diye yazar N. F. Kısakürek. Zamanla insan vezir de olabiliyor. Bir ölçüde çalışmak gerekir, bilgi gerekir, aklı kullanmak da gerekir vezir olmak için elbette, ama bütün bunlar gerekli olsa da insan olmak için, yeterli olamıyor ne yazık ki. Peki, daha neler gerekir o zaman? Erdemler, arkadaşlar.

Alçak gönüllü olmak, hoşgörülü olmak hak ve adalet duygularını içselleştirmiş olmak, muhtaçlara yardım arzusunda olmak, özgür bir şekilde düşünebilmek, verdiği sözde durmak, kendini bilmek gibi erdemlere sahip olmak gerekiyor. Bu arada sevgiyi de unutmamak lazım. Sevgisiz insan, kuru bir ağaca benzer. Ruhlarımızın da hastalıkları var. Çoğu zaman hastalık diye nitelendirilmeyen kibiri, hasedi, nefreti, dedikoduculuğu, yalanı ve bunların hepsini besleyen hatta onların anası sayılabilecek tembelliği sayabiliriz bu konuda. Bunlardan da ruhumuzu arındırmazsak eğer, insan olmak çabamız eksik kalır. İnsan varlığının en önemli anlatımı olan sanatlarla ilgilenmek de önemlidir. Edebiyatla, müzikle ve fırsat bulduğumuzda diğerleriyle.

Yukarıda saydığımız bütün iyi özelliklerin hep daha iyisinin bizde bir yerlerde saklı durduğunu, nitelikli ve mutlu bir yaşamın onları arayıp bulmak ve ortaya çıkarmak çabası olduğunu bilmemiz gerekiyor arkadaşlar. Dr. Erdal Atabek, KBS'de yaptığı söyleşi öncesinde bana; "İki saat boyunca dinleyicilere bir şeyler anlatmaya çalışacağım, anlattıklarımın çoğu akıllarında kalmaz, ama bir tek şey bile kalsa önemlidir" dedi. Bu yazıdan da bir tek cümle bile aktarılabilirse okuyanların dağarcığına onu da kâr saymak gerekir.

Gelecek sayıya kadar kalın sağlıcakla...

Abdullah AYDIN

KBS SAĞLIK HİZMET GEREÇLERİ ÜRETİMİNE BAŞLIYOR.

Ürünlerimizi çeşitlendirme ve değişik sektörlere ürün tedarik etme tasarılarımız, pek yeni sayılmasa da, geçirmekte olduğumuz toplu ekonomik durgunluk döneminin yarattığı boşlukları fırsata dönüştürme düşüncesiyle, geçen yıl sağlık araç ve gereçleri üretmeyi planlamıştık. Bu amaçla, Draeger Türkiye'nin tavsiyeleri de dikkate alınarak, KBS'nin deneyim ve olanakları, Novalteck'in mühendislik ekspertiziyle birleştirilmiş ve yeni bir faaliyet başlatmaya karar verilmiştir. Bu faaliyetle, yoğun bakım odaları, ameliyathaneler ve hasta bakım odaları için gereken sedyeler, yataklar, ameliyat masaları, hastabaşı gaz ve enerji panelleri gibi ekipmanlar üretilmektedir. Bu amaçla ortak bir ar-ge ekibi oluşturulmuş ve mühendislik tasarımlarına başlanmıştır. İlk ürün olarak hastabaşı üniteleri müşteriye teslim edilmiş, ayrıca geçen mart ayı içinde açılan TÜYAP Sağlık Gereçleri Fuarı'nda Hızır-1 adlı travma sedyesi sergilenmiştir. Henüz ilk örnek olmasına rağmen Hızır-1'in, malzeme, işçilik ve işlevsellik bakımından fuardaki emsallerini daha şimdiden zorlayacağı belli olmuştur. Bundan sonraki ürün, son gövde parçaları işlenmekte olan ameliyat masası ilk örneği olacaktır. Yeni ürünlerimizde düşünsel ve fiziksel emeği geçen herkese teşekkür ediyor, yeni faaliyetimizin başarısı için katkılarınızı bekliyoruz. **Güngör YILDIZBAYRAK**



NESİN SEN EMPATİ?

Varlığı etkisini yitiren, kullanımı azalan şeylerin adı daha sık anılmış. Son yıllarda empati kelimesini bu kadar çok duyduğumuzun sebebi de böyle bir durum olabilir. Toplumsal ilişkilerde empatinin azalması, sağda solda, gazetede, televizyonda kısacası medyada ve günlük konuşmalarımızda empati kelimesini bence daha sık işitemize ve dile getirmemize neden olmaktadır.

Türk Dil Kurumu empatiyi, "kişinin kendisini başka bir bilincin yerine koyarak söz konusu bilincin duygularını, isteklerini ve düşüncelerini, denemeksizin anlayabilmesi becerisi" ve "duygudaşlık" olarak tanımlıyor. Bir başka tanıma göre empati, "bir insanın, kendisini karşısındaki insanın yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamasıdır." ([http://tr.wikipedia.org/wiki/Empati_\(psikoloji\)](http://tr.wikipedia.org/wiki/Empati_(psikoloji))). Budak'a göre ise, "başkalarının düşünce ve duygularının ve bunların muhtemel anlamlarının objektif bir şekilde farkında olma; karşısındakinin duygu ve düşüncelerini temsili olarak yaşama. Kendini başkasının yerine koyma, acıları ve sevinçleri paylaşma vb. ifadesi ile kastedilen şey ." Empati ayrıca bu duygu ve düşünce paylaşımına uygun tepkileri de üretir; zor durumda olanlara yardım etmek gibi. (Budak, 2000).

İnsanların eskisine nazaran daha bencilleştiği, başkalarından çok kendini düşündüğü belki de düşünmek zorunda kaldığı günümüz koşullarında, empati kelimesinin bu kadar çok telaffuz edilmesi, birçoğumuzun başkalarını anlama, duygularını hissetme becerimizi yitirmeye yüz tutmuş olmamızdır. Özellikle büyük şehirlerde yaşayan insanlar, yaşam koşullarının küçük yerlere oranla, daha zor, yorucu, vakit alıcı olması sebebiyle başkalarını anlamaya çalışmak için gerekli çaba ve enerjiyi kendilerinde bulamayabilmektedir. Empati, kısa da olsa bir zaman gerektirir, bir süreliğine de olsa kendini bırakıp başkalarını düşünmeyi, onların yaşadıklarını anlamayı, onların dertlerine ortak olmayı, onlara yardımcı olmayı içerir.

Bugünlerde medyada bir beceriymiş gibi sunulan başkalarıyla empati kurmak deyişi, aslında geçmişte sahip olduğumuz fakat giderek kaybetmeye başladığımız bir beceridir sadece. **Psikolog İpek AYDIN**



KBS: Bugüne kadar sayısız konferans ve seminer verdiniz. Deneyimleriniz doğrultusunda, sizce çocuk yetiştirirken anne-babaların sıklıkla yaptığı hatalar nelerdir? Çocuk yetiştirme sürecinde anne-babalara ne gibi önerilerde bulunmak istersiniz?

EA: Anne-babaların yaptığı yanlışlar konusunda kitaplarım var ve bu konuda çalışanların bizim kültürü bilmeleri gerekiyor. En büyük yanlışlar çocuklarla ilgili beklentilerin yüksekliğinden ve yanlışlarından kaynaklanıyor.

Bir de çocukları aşırı korumacı yetiştirmemiz onların kişiliklerini bulmalarını engelliyor. Elbette bu konu çok yönlü ve ancak ayrı çalışmalarla açıklanabilir.

KBS: Konuşmanızda çalışanlara, "işinizi iyi yapın, çok hakedin, az isteyin, alacaklı olun, borçlu olmayın..." gibi sözler söylediniz. Genelde çalışanlar için söylem farklıdır. Bu sözler biraz da patrona hoşluk olsun diye mi söylenmiştir? Bu konuyu biraz daha açar mısınız?

EA: Sadece yaptığımız işlerde değil yaşamımızda da 'borçlu kalmamak ve alacaklı olmak' patronlarla ilgili bir konu değil. Bu konu bizim kendimize verdiğimiz değer ve saygı ile ilgili bir konu. Eğer insan ilişkilerimizde, aile içi ve toplum içi davranışlarımızda önce verici olur, almayı sonra düşünürsek kendimizi çok daha rahat ve özgüvenli kılarız. Çalışma hayatımız da böyledir. Eğer çalışmamız kaliteli ise, düzgünse o işin karşılığını hak ederiz, bu da patrondan önce bizi mutlu eder ve öyle olmalıdır. Ben sözlerimi kimsenin hoşuna gitmek için söylemem, sadece yaşam deneyimlerime dayalı düşüncelerimi ve duygularımı açıklarım.

KBS: Firmamızda vermiş olduğunuz konferans sonrasındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz? KBS personeline daha başka bir şeyler söylemek ister misiniz?

EA: Söyleşimin sonrasındaki böyle bir çalışma ortamını görmek beni mutlu etti. İş sahibinin, iş yöneticilerinin ve her düzeyde çalışanlarının kendilerini kişisel ve sosyal alanda geliştirmek, görüşlerini genişletmek ve ufuklarını açmak için bir kültür çalışması yapmaları her yönden takdir edilmesi gereken bir çabadır. Ortak bir çalışma iklimi hem çalışanların motivasyonu için değerli bir faktördür hem de ülkeye yapılan büyük bir katkıdır. Bu bakımdan kuruluşu kutlamak istiyorum. Çünkü, toplum olarak gelişmemiz ve ülke olarak uygar dünyadaki yerimizi almamız hepimizin birlikte gelişmesine bağlıdır.

KBS: Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

EA: Başarılarınızın devamını diliyorum. Sevgiler saygılar gönderiyorum.

"Ulusça çok zor günler geçirdiğimiz, geleceğe umutla bakamadığımız bu günlerde umut ve sevgi adına yapılan bu konferans, çok anlamlı ve manidardır. Bu konferansla birlikte geleceğe ve yarınlara daha umutla bakmamızı sağladığı için bu konferansta emeği geçenlere sonsuz teşekkürler." **Ercan KILIÇ (Marangozhane)**

"KÖTÜ İŞ YOKTUR, KÖTÜ YAPILAN İŞ VARDIR!"

KBS'nin bu ayki konuğu sayın Erdal ATABEK idi. İki saati aşan söyleşi sırasında Dr. ATABEK bizlere; hayata, ilişkilere, aile ve iş yaşamına dair çok değerli bilgiler ve görüşler aktardı, öğütlerde bulundu, sorularımızı yanıtladı. Dergimizin bu sayısında yer alan röportajda kendisini ve düşüncelerini daha ayrıntılı tanıma olanağı bulacağımız Erdal ATABEK'in verdiği önemli mesajlar arasında; günümüzün en önemli kavramlarından olan empati, umut, dayanışma, üretkenlik, verimlilik, işi ve birbirimizi önemsemek, aynı şekilde önemsenmek, yaşama anlam ve değer katan ayrıntılar, her ne iş yapıyorsak 'iyi' yapmaya çalışmamız gerektiği gibi; üzerinde düşünmemiz gereken konu başlıkları vardı. Kendisine bize vakit ayırdığı için bu satırlar aracılığıyla teşekkürlerimizi bir kez daha iletme isteriz.

KBS: İstanbul Tıp Fakültesi'ni bitirdiniz. Tıp doktoru olarak başladığınız meslek yaşamınızdan, yazarlığa geçişiniz ne zaman ve nasıl oldu?

EA: Yazı yazma deneyimim lise yıllarımda başlamıştır. Kabataş Erkek Lisesi öğrenciliğim döneminde okul gazetesinin başyazarlarını ben yazıyordum. O yazıların konularını bazen hatırlıyorum ve önem verdiğim konuları nasıl işlediğim dikkatimi çekiyor. Sonra da yazılarımı sürdürdüm ve yayımlanmaya başladıktan sonraki ilk yayımlananlar gazete makaleleri ve denemelerdir, daha seçerek yazmaya başladım. Kitaplarım yazılarımdan çok sonra ortaya çıkmıştır. Tıp fakültesine girişim, yazı yaşamımla birlikte yürümüştür. Bu konuda herkese kendi yeteneklerini denemesini öneririm.

KBS: Sizi özellikle aile ve gençlik danışmanlığı üstünde çalışmaya iten şey neydi?

EA: Aile ve Gençlik Danışmanlığı benim tıp mesleği uygulamalarında hep yaptığım bir yan olmuştur. İnsanların doğru bir danışmanlığa ne kadar büyük gereksinmesi olduğunu görünce bu alanda yoğunlaştım ve bugün tıp pratiğim hemen sadece konferanslar ve danışmanlık olarak sürüyor. Ben 15 yıl bir Çocuk Yuvası Danışmanlığı yaptım ve Çocuk-Gençlik ve Aile Danışmanlığı'nın çok önemli olduğunu her gün daha iyi görüyorum.



20 SORUDA SABRİ ÖZTÜRK



Doğum Yeri, Yılı: Giresun/1986
Evli/Bekar: Bekar
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: Yeşil
Sevdiği Yemek:
 Ayrım yapmam. O an sevmezsem yemem.
Sevdiği Müzik Türü:
 Kulağa hoş geleni dinlerim.
Sevdiği Şarkıcı:
 Ebru Gündeş, Orhan Gencebay
Sevdiği Oyuncu/Yerli:
 Kenan İmirzalıoğlu, Özgü Namal
Sevdiği Sporcu/Yabancı: -
Sevdiği Sporcu/Yerli: Nihat Kahveci
Sevdiği Mevsim ve Nedeni:
 Dört mevsimi de severim. Çünkü her mevsimin doğada ayrı bir güzelliği vardır.
Okuduğu Gazete:
 Milliyet, Takvim, Akşam, Fotomaç
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi:
 İpsiz Recep - Bir kahramanın vatani için yapabileceği fedakârlıkları anlatıyor.
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi:
 Nefes - Tek kelimeyle nefesleri kesen bir film.
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler:
 Özü, sözü bir olması
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler: -
Kimin Yerinde olmak isterdi: -
Ne olmak isterdi: -
Tuttuğu takım: Beşiktaş
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri:
 Spor yapmak, kitap okumak, gezmek, bilgisayar, eş- dost ziyaretleri

20 SORUDA DENİZ SALTİ



Doğum Yeri, Yılı: Ordu-Ünye/1985
Evli/Bekar: Bekar
Çocukları Varsa Adları: -
Sevdiği Renk: Beyaz
Sevdiği Yemek: Güveç
Sevdiği Müzik Türü: Slow müzik
Sevdiği Şarkıcı: Grup Antares
Sevdiği Oyuncu/Yerli: Kenan İmirzalıoğlu
Sevdiği Sporcu/Yabancı: Jesus Navas
Sevdiği Sporcu/Yerli: Gökdeniz Karadeniz
Sevdiği Mevsim ve Nedeni:
 Yaz, insanlara daha çok eğlence ve gezme fırsatı sunduğu için...
Okuduğu Gazete: Posta
En Son Okuduğu Kitap ve Üzerine Düşüncesi:
 İhbar Ediyorum Yüreğimi Sana. İnsanların mektup yazma konusunda kendisini geliştirmesini sağlamak.
En Son İzlediği Film ve Üzerine Düşüncesi:
 Aşk Tutulması-Aşkın nerede ve ne zaman karşımıza çıkacağına belli olmaması...
Bir İnsanda Sevdiği Özellikler:
 Cömert, doğru ve dürüst olması
Bir İnsanda Sevmediği Özellikler:
 Başkalarının arkasından konuşması, yalan söylemesi, üçkâğıtçı olması
Kimin Yerinde olmak isterdi: Kendi yerimde
Ne Olmak İsterdi: Diriftçi olmak isterdim
Tuttuğu Takım: Trabzonspor
Boş Zamanlarında Ne Yapar/Hobileri:
 Gezmek, müzik dinlemek, araba kullanmak

İdari personelimizin yanı sıra, atölye personelimizin de hobileri arasına giren masa tenisi hakkındaki görüşlerini almak için, onlara kulak veriyoruz.

"Köydeyken masa tenisiyle hiç tanışmamıştım. Okula gitmediğim için böyle oyunları bilmiyordum. Gurbete çıktığımda birçok değişik iş sektörlerinde çalıştım, ama evden işe, işten eve monoton ve anti-sosyal bir hayatım vardı. Şu anda ise arkadaşlarımla birlikte öğle aralarında oynadığımız masa tenisi, arkadaşlarımla kaynaşmamı, ufak rekabetlerle günün stresinden uzaklaşmamı ve dinç bir şekilde işimi yapmamı sağladı. Bize bu imkânı sunan KBS yönetimine teşekkür ediyorum."
Hüseyin BAŞKARA (Dışarı İşleri)

"Masa tenisi sporunun daha önce adını biliyordum, ama hiç oynamamıştım. Şimdi işyerimizin bize sağlamış olduğu avantajlar sayesinde masa tenisini paydoslarda oynayabiliyor ve oynadıkça da öğreniyorum. Etkinlik başladığından bu yana bu eğlenceli sporu oynayarak daha da geliştirdim kendimi. Masa tenisi oynamak artık hobilerim arasında."
Esin GÜN (Montaj-Depolama)

"İşyerimizin bize sunduğu böyle bir avantajı değerlendirip masa tenisi oynamaya başladım. Daha önce birkaç kez oynamıştım ama tam oynamayı bilmiyordum. Şimdi her fırsatta masa tenisi oynuyorum ve masa tenisi oynamayı seviyorum. İyi bir spor olduğunu düşünüyorum ve turnuvalara katılıp bu spor dalında ilerlemek istiyorum."
Tuba KEÇECİ (Montaj-Depolama)

"Firmamızda öğle paydoslarında arkadaşlarımızla masa tenisi oynama imkânı buluyoruz. Kısıtlı bir zaman da olsa hem sporumuzu yapıyor, hem de dostlarımızla

HER ŞEY SENDE GİZLİ

*Yerin seni çektiği kadar ağırsın
 Kanatların çırpındığı kadar hafif...
 Kalbinin attığı kadar canlısın
 Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç...
 Sevdiklerin kadar iyisin
 Nefret ettiklerin kadar kötü...
 Ne renk olursa olsun kaşın gözün
 Karşındakinin gördüğüdür rengin...
 Yaşadıklarını kar sayma:
 Yaşadığın kadar yakınsın sonuna;*

*Ne kadar yaşarsan yaşa,
 Sevdiğin kadardır ömrün...
 Gülebildiğin kadar mutlusun
 Üzülme, bil ki ağladığın kadar geleceksin
 Sakın bitti sanma her şeyi,
 Sevdiğin kadar seveleceksin.*

*Güneşin doğuşundadır doğanın sana verdiği değer
 Ve karşındakine değer verdiğin kadar insansın
 Bir gün yalan söyleyeceksen eğer
 Brak karşındaki sana güvendiği kadar inansın.
 Ay ışığında sevgiliye duyulan hasret
 Ve sevgiline hasret kaldığın kadar ona yakınsın
 Unutma yağmurun yağdığı kadar ıslaksın
 Güneşin seni ısıttığı kadar sıcak.
 Kendini yalnız hissettiğin kadar yalnızsın
 Ve güçlü hissettiğin kadar güçlü.
 Kendini güzel hissettiğin kadar güzelsin...*

*İşte budur hayat!
 İşte budur yaşamak bunu hatırladığın kadar yaşarsın
 Bunu unuttuğunda aldığın her nefes kadar üşürsün
 Ve karşındakini unuttuğun kadar çabuk unutulsun
 Çiçek sulandığı kadar güzeldir
 Kuşlar ötebildiği kadar sevimli
 Bebek ağladığı kadar bebektir
 Ve her şeyi öğrendiğin kadar bilirsin bunu da öğren,
 Sevdiğin kadar sevilirsin...*

CAN YÜCEL

hoşça vakit geçirme fırsatı buluyoruz. Birbirinden çekişmeli, iddialı maçlar yapılıyor. Yarım saatlik maçların yorumu, ertesi günkü maça kadar devam ediyor. Günün yorgunluk ve stresini atmamakla kalmıyor, arkadaşlık ve dostluklarımızı da pekiştiriyoruz. Bize bu imkânı sağlayanlara da teşekkürü borç biliriz."
Cengiz ÇETİNKAYA (Keleçe-Montaj Bölüm Sorumlusu)

"Fabrikamızı saran yeni bir heyecan fırtınası sanki. Abarttım mı? Kimilerine göre evet abarttım, kimilerine göre hayır az bile. Süper bir spor dalı. Bu sporu abartılı bulanlar masa tenisinden uzak olanlar. Abartıyı az bulanlar da masa tenisi sporunu amatör ruhu ile sevenler ve gönül verenler. Masa tenisini sevenlerin, öğle paydosunu hemen istediklerini sanki hisseder gibiyim. Öğle paydoslarında kendi aralarında yaptıkları maçlar seyretmeye değer. Birbirlerine attıkları laflar, yaptıkları hareketler, alınan sayılar karşısındaki sevinç çığlıkları, naralar, kaybedilen sayılar sonucundaki oflamalar, puflamalar. Hepsisi de görülmeye, seyredilmeye değer. İnsanların en iyi yaptığı iş bence sevdiği iş. Bundan yaklaşık bir sene önce raketi, topu nasıl tutacağını bilmeyen arkadaşlarımız, bugün şakır şakır masa tenisi oynuyorlar. Onların hepsini kutluyorum. Masa tenisi sporu çok kolay bir spor dalı değil bence. Zaman ve azim istiyor, zeka istiyor, yetenek istiyor, çabukluk istiyor, ama görüyorum ki bunu sevenler başarıyor. Benim hemen hemen her spor dalı ile ilgili deneyimlerim olmuştur. Kimisini amatör olarak yaptım. Yapamadıklarımı da takip ettim, ediyorum. Bu spor dalı bana ilginç geliyor. Diğer spor dallarında sanki belli bir yerlere gelince kendimi daha geliştiremeyecekmişim gibi geliyor. Şimdilik böyle düşünüyorum. Ne derece haklıyım bilemiyorum. Galiba bu sporu çok sevmem, benim favori sporum olduğundan dolayıdır. Diğer spor dallarını biraz küçümsedim galiba. Masa tenisinde gelişmenin sınırı yok gibi geliyor bana. Daha çekici, daha cazip, daha gizemli buluyorum kendisini. Ağızından kendisi diye bir kelime çıkıverdi birden, sanki arkadaşım gibi. Gibisi fazla arkadaş olmuştuz farkında olmadan. Arkadaşım masa tenisi, senin ve kardeşin olan diğer spor dallarının herkese nasip olması dileğiyle. Seni çok sevdim. Seni çok sevdim. Pazara kadar değil, mezara kadar KANKA'yız."
Ayhan ÇAMLICA (Montaj-Depolama Bölüm Sorumlusu)



HOŞGELDİLER

Gürkan UÇAK (İdari Bölüm)
 Mustafa AKYÜZ (İdari Bölüm)
 Ali ÜLKÜ (Kalıphane)

HOŞGİTTİLER

Mustafa CİNGÖZ (Marangozhane)
 Zeynel Abidin BAŞKALE (Marangozhane)
 Recep FİL (Makine Atölyesi)
 Mehmet YARICI (Montaj-Depolama)

İYİ Kİ DOĞDULAR

Recep Ali Kıracı'n (İnşaat) Yusuf Talha adında bir oğlu oldu.
 Kudret Kayran'ın (Makine Atölyesi) Erdi adında bir oğlu oldu.
 Mustafa Alkış'ın (Marangozhane) Berat adında bir oğlu oldu.

MUTLULUKLAR DİLİYORUZ

Fatih Kaya (Kaynak Atölyesi), Satu Kartal ile hayatını birleştirdi.

MARANGOZHANE

Bültenimizin bu sayısında yer verdiğimiz Marangozhane Bölümü'nü, sorumlularından biri olan Ercan KILIÇ'tan dinliyoruz: Marangoz atölyesi 25 çalışan personeli ile fabrikamızda faaliyet gösteren çok renkli bölümlerden ve çok renkli kişiliklerden oluşan bölümlerden biridir. Atölyemiz; makine parkuru, cilahane kısmı, montaj kısmı, döşeme atölyesi, sandık kasalama... gibi kısımlardan oluşmaktadır. Kısaca bu bölümleri tanıyalım.

Makine parkurunu 2 kısımda sınıflandırabiliriz A) BİLGİSAYAR KONTROLLÜ MAKİNELER: • Gabbani kesim makinesi • Morbidelli cnc ahşap işleme makinesi • IDM pvc makinesi bilgisayar kontrollü makinelerden oluşmakta olup 3 adet makine operatörü ve 2 adet operatör yardımcısı bulunmaktadır. B) MANUEL AHŞAP İŞLEME MAKİNELERİ: • Pres makinesi • Şerit testere makineleri • Yatay ve dikey delik makineleri • Kalınlık makinesi • Zımpara makineleri • Pvc makinesi, diğer yardımcı makineler ve el aparatlarından oluşmaktadır. Montaj kısmında ise 11 personel bulunmakta, çok değişik türde dekoratif ürünler ve montaj yapılmaktadır.

CİLAHANE KISMI: 4 çalışan personel bulunmakta olup başlıca mat vernik, parlak vernik, mat lake, parlak lake... gibi işler yapılmaktadır. DÖŞEME KISMI: 1 personeli vardır. Çeşitli deri kumaş, döşeme ve perde işleri... gibi işler yapılmaktadır. KASALAMA BÖLÜMÜ: 3 personel ile sevkiyat kısmına çeşitli ebatlarda sandıklama işlemi yapılmaktadır.

Marangozhane bölümü çalışanları olarak çalışma şeklimiz ve politikamız; verilen işleri kaliteli, kısa zamanda ve müşteri memnuniyetini ön planda tutarak özverili ve sorumluluk duygusuyla en iyi şekilde yapmaktır.

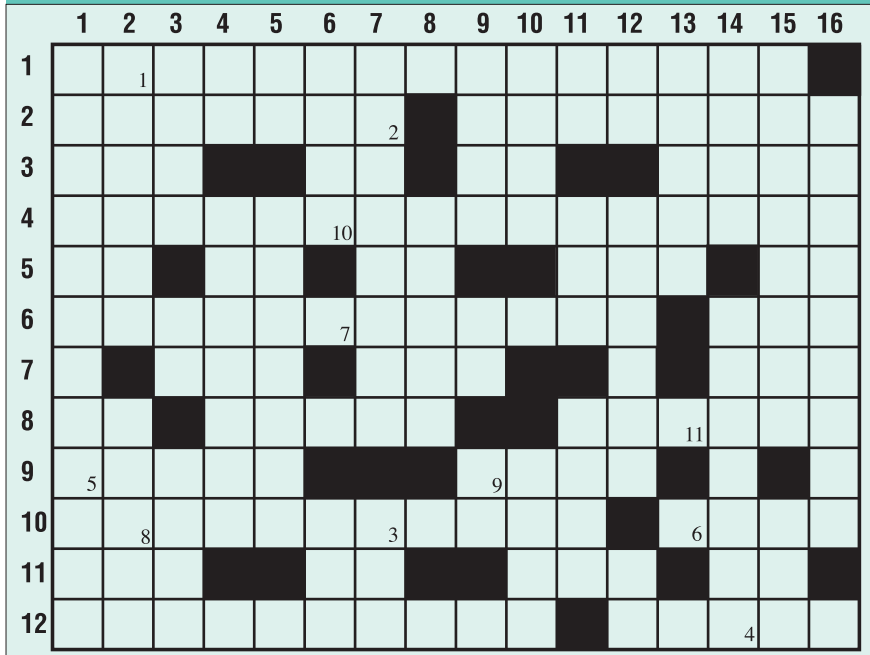


KEŞİFLER ve İCATLAR

- 1450: Johannes Gutenberg-Matbaa Makinesi
- 1453: Copernicus (Kopernik)-Gezegenlerin dünyanın etrafında değil, güneşin etrafında döndüğü kuramı
- 1592: Galileo-Cisimleri 30 kez büyüten teleskop
- 1622: Blaise-Pascal-Hesap Makinesi
- 1643: Torricelli-Hava basıncını ölçen civalı barometre
- 1752: Benjamin Franklin-Paratoner
- 1783: Montgolfier Kardeşler-Uçan sıcak hava balonu
- 1796: Edward Jenner-Çiçek aşısı
- 1799: Alessandro Volta-İlk pil
- 1826: Fransız fizikçi Joseph Niepce-Tarihte çekilen ilk fotoğraf
- 1830: Fransız terzi Barthelemy Thimonnier-İlk dikiş makinesi
- 1836: Samuel Colt-İlk altı atış yapabilen tabanca
- 1838: Samuel Morse-Morse alfabesi
- 1849: İlk çengelli iğne
- 1857 New York'ta bir binada ilk asansör
- 1863: ilk metro hattı, Londra

Ödüllü Bulmaca

Bulmacayı çözüp, çözülmüş bulmaca ile birlikte Şirin AYDIN'a getiren ilk 15 kişi KBS'nin kitap armağanını kazanacaktır.



Soldan Sağa: 1-1924 yılında kabul edilen; öğretim ve eğitimin birliğini ve medreselerin kapatılmasını sağlayan kanun 2-(Eski dilde) Ufuklar/Peygamber çiçeği, belemir 3-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka harfleri/Neodim'in simgesi/Tükiye'nin plaka harfleri/Yapı 4-1884-1964 yılları arasında yaşamış, İstiklal Savaşı'nda başçavuş rütbesine kadar yükselmiş kadın romancımız 5-Lahza, kısa süre/Numara'nın kısa yazılışı/Lutesyum'un simgesi/Derinin gözeneklerinden çıkan tuzlu sıvı/Lityum'un simgesi 6-İrlanda asıllı yazar James Joyce'un; tüm dillere terceme edilmesi en zor yapıtı 'Ulysses'i dilimize başarıyla çeviren, bir zamanlar Türk Akıl Oyunları takımının kaptanlığını da yapan çeviri ustası/Devlet İstatistik Enstitüsü'nün kısa yazılışı 7-Hindistan'daki en büyük kast mensuplarına verilen isim/(Tersi) Kayaların doğal etkenlerle parçalanması, ufalanmasından oluşan tanecikler/Otomatik Para İşlem makinesine verilen uluslararası kısa isim 8-(Tersi) Kuzu sesi/(Fransızca) Gününü gün ederek yaşayan, gamsız sanatçı/(Tersi) Bir dönem, kadınların gözdesi olan bir iskambil oyunu 9-(Tersi) Ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa aktarılan kısa hikaye/İsviçre'nin başkenti 10-(Halk ağzında) Eski gücünü, becerikliğini ve popülaritesini kaybetme/(Tersi) Pamuklu bir kumaş, patiska 11-Ut çalan müzisyen/Çocuk dilinde eşeğin ünleme sesi/Kraliçe/(Tersi) İlave 12-İspatlamak/Denizin dibini tarayarak balık toplayan bir tür ağ Yukarıdan Aşağıya 1- Kısa süre önce yitirdiğimiz, Abdülcanbaz karakterinin yaratıcısı, Türk karikatürünün dev ismi 2-Eski çağlardan beri söylenegelen, olağanüstü konu ve varlıkları anlatan hayali öykü, söylence/(Eski dilde) Bundan başka 3-Bir tür kumaş dokusu/Bu ve bunun benzeri anlamındaki sözün kısa yazılışı/Masa tenisinde çok özel bir vuruş şekli 4-Resmî yazışmalarda 'hakkında' sözcüğünün kısa yazılışı/Askeri polis 5-Vilayet/Bazı kültürlerde gelinin ailesinin damada verdiği para, varlık 6-(Halk ağzında) Tane/At ayakkabısı 7-Bir konunun bütün yönlerini inceleme, araştırma/'Slayt' da denilen bir tür fotoğraf filmi 8-Hal, vaziyet 9-Başkalarının sırtından geçinen, asalak/Kara Kuvvetleri'nin kısa yazılışı/(Tersi) Şube sözcüğünün kısa yazılışı 10-Vurma, dövme, çarpma/Bir iş için verilen çaba, dökülen alın teri 11-Radon'un simgesi/Tanrı tanımaz kişi/(Tersi) Dünyanın en büyük 'parça fiziği araştırma merkezi' ve adı bu merkezle anılan deney 12-(Kaba dilde) serseri, hayta/Alt satırdaki bir sözcüğün, üst satırdaki bir sözcükle aynı olduğunu anlatan işarete verilen ad/Havyavsıl bir besin maddesi 13-Tahammül gösterme, erdemli bir şekilde bekleme 14-(Tersi) Denizcilikte; durmadan, aralıksız/(Almanca) En iyi, en üstün 15-Gemilerin alabileceği yük miktarını belirten söz/Avrupa Ekonomik Topluluğu'nun kısa yazılışı 16-(Tersi) Ön adı Nazım olan; Memleketimden İnsan Manzaraları, Kuvayi Milliye Destanı gibi unutulmaz yapıtlar vermiş şairimizin tam soyadı

AFİYET OLSUN Ordu yöresine ait yemeklerden biri olan "Helle", depo bölümü personelimiz Hüsne VARILCI tarafından hazırlandı.

HELLE

MALZEMELER

- 1 adet soğan • 1 yemek kaşığı sıvı yağ • 1 yemek kaşığı salça • 1 litre su
- 1 kg karalahana • Yarım su bardağı mısır unu

HAZIRLANIŞI

Bir tencereye soğan ince ince doğranıp sıvı yağda pembeleşinceye kadar kavrulur. Pembeleşince salça ilave edilir. Karalahana yıkandıktan sonra ince ince doğranır. Kavrulmuş soğan ve salçanın içine atılır. 1 dk. kadar karıştırılır. Sonra su ilave edilir. Su ılık olunca mısır unu eklenir. Topaklanmasın diye karıştırılır. Kaynamaya bırakılır. Karalahana eridikten sonra servis edilir.

Geçen sayımızda bulmacayı doğru cevaplayan arkadaşlarımıza Ece Temelkuran'ın "Muz Sestleri", Dan Brown'ın "Kayıp Sembol" ve Charles Dickens'in "Büyük Umutlar" adlı kitapları armağan edilmiştir.

KBS DÜNYASI

Sahibi: KBS Kalıp Bağlama Sistemleri Ltd. Şti adına
Abdullah AYDIN

Yayın Sorumlusu: Şirin AYDIN

Tel: (+90 262) 751 08 08 (pbx) Faks: (+90 262) 751 08 82
www.kbs.com.tr info@kbs.com.tr